

KRITERIJI VREDNOVANJA PREMA RAZINAMA USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA – 2. RAZRED

Vrednovanje naučenoga podrazumijeva vrednovanje razine usvojenosti znanja i razvijenosti vještina u odnosu na definirane odgojno-obrazovne ishode, njihovu razradu te razine usvojenosti. Provodi se tijekom ili na kraju određenoga planiranog razdoblja radi provjere ostvarivanja planiranih odgojno-obrazovnih ishoda i rezultira brojčanom ocjenom. Zaključna (pr)ocjena oblikuje se na temelju što više različitih informacija o učenikovu ostvarivanju odgojno-obrazovnih ishoda. Zaključna (pr)ocjena nije aritmetička sredina pojedinačnih ocjena, već je pokazatelj učenikova napretka u učenju i razvijenosti razumijevanja, vještina i sposobnosti izricanja kritičkoga i stvaralačkoga mišljenja, vrijednosti i stavova.

Zaključna ocjena iz svih predmeta zaključuje se prema skali - odličan (5), vrlo dobar (4), dobar (3), dovoljan (2), nedovoljan (1).

HRVATSKI JEZIK

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u trima predmetnim područjima: Hrvatski jezik i komunikacija (A), Književnost i stvaralaštvo (B) i Kultura i mediji (C). Sastavnice su vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik: 1. Hrvatski jezik i komunikacija 2. Književnost i stvaralaštvo 3. Kultura i mediji

U svakoj sastavnici vrednovanja prati se i vrednuje dubina i širina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda u kognitivnome i afektivnome području (znanja, vještine, stavovi i vrijednosti). Sastavnice vrednovanja obuhvaćaju: stečena znanja o jeziku, književnosti, medijskoj, kulturnoj i međukulturnoj pismenosti sposobnost razumijevanja jezičnih, književnih i kulturnih koncepata primjenu znanja i koncepata na razini analize i sinteze te stvaranje novih znanja i koncepata

Pisane provjere znanja:

Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan

Diktati i razumijevanje pročitano g teksta (odgovori na pitanja) – do 1 pogreške – odličan (5), 2 pogreške - vrlo dobar (4), 3 - 4 pogreške – dobar (3), 5 - 6 pogrešaka – dovoljan (2) , 7 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

Prepisivanje – bez pogrešaka – odličan (5), 1 pogreška – vrlo dobar (4), 2 – 3 pogreške – dobar (3), 4 – 5 pogrešaka- dovoljan (2), 6 i više pogrešaka – nedovoljan (1)

Oblikovanje kraćih tekstova - prati se i boduje - (2 boda – u potpunosti ostvarena sastavnica, 1 bod – djelomično ostvarena sastavnica, 0 bodova – neostvarena sastavnica)

1. Sastavnica - Cjelovitost kraćeg teksta - međusobna povezanost i ulančanost rečenica.
2. Sastavnica - Rječnik i stil – jasno izražavanje i oblikovanje misli, funkcionalna uporaba riječi.
3. Sastavnica - Pravopis i primjena pravopisnih pravila – utvrđuje se točnost primjene - veliko početno slovo, rečenični znak.
4. Sastavnica - Uporaba formalnog školskog pisma – utvrđuje se čitkost, urednost i točnost u oblikovanju slova.

Bodovi i ocjena: 8 bodova – odličan (5), 7 bodova – vrlo dobar (4), 6 bodova – dobar (3), 5 bodova – dovoljan (2), 4 i manje bodova - nedovoljan (1)

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

Nastavno područje: Hrvatski jezik i komunikacija

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ A. 2.1.Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja iponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.

OŠ HJ A. 2. 2 . Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izvokava glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju poslušanoga teksta.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumije - vanje sadržaja poslušanoga teksta.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o poslušanome tekstu.
OŠ HJ A. 2. 3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja.
OŠ HJ A. 2. 4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik	Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.

Nastavno područje: Književnost i stvaralaštvo

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ B. 2. 1 Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	Uz poticaj izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga teksta s onima u svakodnevnome životu.	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.

OŠ HJ B. 2. 2 Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjericama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.
OŠ HJ B. 2. 3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
OŠ HJ B.2.4.Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			

Nastavno područje: Kultura i mediji

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ HJ C.1.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke	Uz pomoć učitelja pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Prema smjericama pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem; služi se navigacijskim alatima uz uputu učitelja.	Pronalazi podatke u elektroničkome tekstu oblikovanome u skladu s početnim opismenjavanjem i drugima usmeno iskazuje tražene podatke; služi navigacijskim alatima.
OŠ HJ C.2.2.Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaja omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima.
OŠ HJ C.2.3.Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			

ZADAĆA	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
	-zadaću piše tek na poticaj učitelja -zadatci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadaće	-zadaću piše uz povremenu pomoć učitelja -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadatci su riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadaću -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadatci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana

LIKOVNA KULTURA

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Domene Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno. Vrednovanje naučenoga u nastavi Likovne kulture prvenstveno se poistovjećuje s vrednovanjem likovnog rada kao pokazatelja učenikove usvojenosti sadržaja. Novi pristup uključuje šire sagledavanje stvaralačkog procesa te se osim gotovog likovnog ili vizualnog rada prati diskusija, skice i bilješke iz kojih je vidljivo učenikovo sudjelovanje u različitim etapama rada.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

Prati se:

- ✓ stvaranje udaljenih asocijacija (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza),
- ✓ sposobnost improvizacije
- ✓ prepoznaje učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

Prati se:

- ✓ uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija; estetska osjetljivost
- ✓ interpretacija teme ili motiva
- ✓ uloženi trud, dovršenost radova

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

Prati se:

- ✓ opisivanje i uspoređivanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- ✓ povezivanje umjetničkih djela, interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza te okoline

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

1. Stvaralaštvo i produktivnost:

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.
OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

2. Doživljaj i kritički stav

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika djelomično prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, djelomično precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, precizno uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.

3. Umjetnost u kontekstu

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Učenik prepoznaje neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora, pisma i dizajna; u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.	Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbanističkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira značajke pisma te kombinira različite odnose slike i teksta.	Učenik prepoznaje i u svom radu interpretira povezanost urbani - stičkog prostora, pisma i dizajna s njihovom namjenom; u svom radu interpretira specifične značajke pisma te na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta.
OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	RAZINA USVOJENOSTI DOBAR Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.			

4. Odnos prema radu:

Razine usvojenosti			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Odgovornost: -često nema sav pribor, likovne radovi nisu dovršeni Samostalnost i samoinicijativnost: - aktivno sudjeluje u nekim etapama učenja i poučavanja Komunikacija i suradnja: -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pasivan prilikom rada u paru ili skupini	Odgovornost: -povremeno nema sav potreban pribor, likovni radovi djelomično dovršeni Samostalnost i samoinicijativnost: - aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja Komunikacija i suradnja: -povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pridonosi radu u paru ili skupini na poticaj	Odgovornost: -povremeno nema sav potreban pribor, likovni radovi dovršeni Samostalnost i samoinicijativnost: - aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja Komunikacija i suradnja: -uglavnom uvažava i poštuje tuđe mišljenje, pridonosi radu u paru ili skupini na poticaj	Odgovornost: -redovito ima sav potreban pribor, likovni radovi dovršeni Samostalnost i samoinicijativnost: -aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja Komunikacija i suradnja: -redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA :

Obvezni elementi vrednovanja u nastavi Glazbene kulture:

1. Slušanje i poznavanje glazbe - opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica:

- metar/dobe
- tempo
- visina tona
- dinamika
- boja/izvođači
- ugođaj

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

- uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti
- poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina
- izražena motiviranost za pojedine aktivnosti

3. Glazba u kontekstu – na temelju slušanja i aktivnog muziciranja

ODGOJNO - OBRAZOVNI ISHODI I RAZRADA RAZINA VREDNOVANJA ISHODA:

1. Slušanje i poznavanje glazbe

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: <input type="checkbox"/> metar/dobe <input type="checkbox"/> tempo <input type="checkbox"/> visina tona <input type="checkbox"/> dinamika <input type="checkbox"/> boja/izvođači	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). <input type="checkbox"/> metar/dobe <input type="checkbox"/> tempo <input type="checkbox"/> visina tona <input type="checkbox"/> dinamika <input type="checkbox"/> boja/izvođači	Opisuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). <input type="checkbox"/> metar/dobe <input type="checkbox"/> tempo <input type="checkbox"/> visina tona <input type="checkbox"/> dinamika <input type="checkbox"/> boja/izvođači	Uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge). <input type="checkbox"/> metar/dobe <input type="checkbox"/> tempo <input type="checkbox"/> visina tona <input type="checkbox"/> dinamika <input type="checkbox"/> boja/izvođači

B. Izražavanje glazbom i uz glazbu

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.

OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.	Stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/ brojalice koje pjeva/izvodi.

3. Glazba u kontekstu

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe.

4. Odnos prema radu

RAZINE USVOJENOSTI			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
<p><u>Odgovornost:</u></p> <p>-povremeno pozorno sluša skladbu bez ometanja,</p> <p>-uz pomoć kontrolirano izvodi sve glazbenoizražajne sastavnice skladbe - prilikom sviranja slabo kontrolira pokrete i emocije</p> <p>-čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u></p> <p>-na poticaj aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u></p> <p>-povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost:</u></p> <p>-pozorno sluša većinu skladbi bez ometanja, -većinom kontrolirano izvodi većinu glazbenoizražajnih sastavnica skladbe - prilikom sviranja većinom kontrolira pokrete i emocije</p> <p>-čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u></p> <p>-aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u></p> <p>-povremeno uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skup</p>	<p><u>Odgovornost:</u></p> <p>-pozorno sluša skladbu bez ometanja, -kontrolirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe</p> <p>-prilikom sviranja kontrolira pokrete i emocije</p> <p>-čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u></p> <p>-aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u></p> <p>-redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>	<p><u>Odgovornost:</u></p> <p>-pozorno sluša skladbu bez ometanja, -kontrolirano izvodi sve glazbeno-izražajne sastavnice skladbe</p> <p>-prilikom sviranja kontrolira pokrete i emocije</p> <p>-čuva instrumente (udaraljke)</p> <p><u>Samostalnost i samoinicijativnost:</u></p> <p>-aktivno sudjeluje u svim etapama učenja i poučavanja te u svim oblicima glazbenog izražavanja</p> <p><u>Komunikacija i suradnja:</u></p> <p>-redovito uvažava i poštuje tuđe mišljenje, aktivno pridonosi radu u paru ili skupini</p>

MATEMATIKA

SASTAVNICE VREDNOVANJA

Sastavnice vrednovanja u predmetu proizlaze iz odgojno-obrazovnih ishoda organiziranih u domenama:
A – Brojevi, B – Algebra i funkcije, C -Oblik i prostor, D – Mjerenje, E – Podaci, statistika i vjerojatnost

ELEMENTI VREDNOVANJA:

1. Usvojenost znanja i vještina

- ✓ opisuje matematičke pojmove
- ✓ odabire pogodne i matematički ispravne procedure te ih provodi
- ✓ provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- ✓ upotrebljava i povezuje matematičke koncepte

2. Matematička komunikacija

- ✓ koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanom izražavanju
- ✓ koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- ✓ prelazi između različitih matematičkih prikaza
- ✓ svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- ✓ postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- ✓ organizira informacije u logičku strukturu
- ✓ primjereno se koristi tehnologijom

3. Rješavanje problema

- ✓ prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- ✓ uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- ✓ modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ✓ ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- ✓ provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- ✓ generalizira rješenje

Vrednovanje naučenoga rezultira bročanom ocjenom, a usvojenost se ishoda provjerava usmenim ispitivanjem (do 10 minuta), pisanim provjerama i matematičkim/interdisciplinarnim projektima. U jednoj provjeri moguće je ocijeniti više elemenata vrednovanja. Matematička postignuća učenika kvalitativno se opisuju te dodatno vrednuju bročanom ocjenom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5). Ona se dopunjuje procjenom usvojenosti elemenata generičkih kompetencija: odgovornosti, samostalnosti i samoinicijativnosti, komunikacije i suradnje.

Pisane provjere znanja:

Kontrolni zadatci /ispiti znanja– bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	DOMENA A - BROJEVI			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redosljeda	Konkretima i crtežima modeliradvoznamenkasti broj kao skupinedesetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Određuje broj neposredno ispredi neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanah brojeva, dvoznamenkasti broj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$	Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisadvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i usvakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške.	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto.	Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.

MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100 pomoću konkretnih i slikovnih prikaza.	Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	Mentalno zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100 rabeći kraći zapis.	Procjenjuje rezultat, zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te uvodi četiri jednakosti.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	Navodi pravilo o redosljedu rješavanja zadataka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevnih zadataka s dvije računskih operacije.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.	Tekstualni zadatak s dvije računskih operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila.	Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava.
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računskih operacije te odnose među brojevima.	Razmjenjuje matematičke ideje objašnjena te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke rješavanja problemske situacije iz neposredne okoline.	Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata urješavanju problemskih situacija.
DOMENA B – ALGEBRA I FUNKCIJE				
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prema zadanim kriterijima osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretnim.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskom izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskom izrazu i dobiveno rješenje provjerava,	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskom izrazu uz obrazloženje postupka.
DOMENA C – OBLIK I PROSTOR				
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	Određuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.	Opisuje (ne) pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.	Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	Prepoznaje i imenuje tijela, likove, dužine i točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	Povezuje tijela, strane, bridove, likove, stranice, dužine, vrhove i točke.	Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama.
DOMENA D – MJERENJE				
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	Prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice, razlikuje njihove vrijednosti i zapisuje ih pripadajućim znakovima.	Uspoređuje određene iznose novca prikazujući ih različitim jedinicama i modelima novca.	Računa s vrijednostima novca u primjerima iz neposredne životne stvarnosti.	Služi se novcem u različitim problemskim situacijama te objašnjava razumno upravljanje novcem.
MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	Imenuje metar i centimetar kao mjerne jedinice za mjerenje dužine i pokazuje rukama njihov odnos.	Procjenjuje duljinu dužine te mjeri dužine i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine te mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina.

MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval	Uočava prolaznost vremena i prati ju na satu i kalendaru te imenuje standardne jedinice za vrijeme.	Procjenjuje duljinu vremenskoga trajanje intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te se služi satom i kalendarom.	Uspješno procjenjuje vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti te iskazuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Procjenjuje vremenski interval i računa s mjernim jedinicama u jednostavnim zadacima u skupu brojeva do 100.
DOMENA E – PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.	Prikuplja podatke o nekoj jednostavnoj pojavi i prikazuje ih neformalnim načinom.	Prikupljene podatke prikazuje jednostavnim tablicama i piktogramima.	Čita podatke iz tablica i dijagrama i povezuje ih s neposrednom okolinom.	Tumači podatke dobivene istraživanjima te ih prikazuje tablicama i piktogramima.
MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U jednostavnim i poznatim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	Predviđa mogući i nemogući događaj koji može proizići iz određene situacije.	Objasni zašto je neki događaj moguć ili nemoguć.

ZADACA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
-zadaci su često površno ili netočno riješeni -pokazuje izrazitu nesamostalnost u pisanju zadace	-zadacu piše uz povremenu pomoć -pri rješavanju zadataka treba pomoć u pronalaženju podataka ili dodatno pojašnjenje zadataka -zadaci riješeni s polovičnom točnošću, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadacu -pri rješavanju zadataka većinom sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadaci su riješeni s manjim pogreškama, a zadaća čitko i uredno napisana	-odgovorno, samostalno i pravovremeno piše zadacu -pri rješavanju zadataka sam/sama pronalazi podatke ili rješenja -zadaci točno riješeni, a zadaća čitko i uredno napisana

PRIRODA I DRUŠTVO

U nastavnome predmetu Priroda i društvo definirana su dva elementa vrednovanja (bez obzira na metodu kojom su informacije o tome prikupljene):

- ✓ **usvojenost znanja**
- ✓ **istraživačke vještine**

Usvojenost znanja obuhvaća znanja svih kognitivnih razina koja je učenik stekao u skladu s određenim ishodima kurikuluma.

U elementu **istraživačke vještine** vrednuju se vještine učenika, i/ili praćenjem njegovih aktivnosti i/ili rezultata tih aktivnosti.

Zaključna ocjena treba odgovarati usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda i očekivanja zadanih kurikularnim dokumentima, ali ne mora biti jednaka aritmetičkoj sredini pojedinačnih ocjena. U zaključnoj ocjeni pojednak udio čine ocjene iz obaju elemenata vrednovanja (usvojenost znanja i istraživačke vještine), ali i elementi opisnoga praćenja.

Pisane provjere znanja:

Kontrolni zadatci – bodovna ljestvica: 0 – 50 % - nedovoljan (1), 51- 63 % - dovoljan (2), 64 – 78 % - dobar (3), 79-92% - vrlo dobar (4), 93 -100% -odličan (5)

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	KONCEPT A- ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Uz pomoć razvrstava bića i stvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u	Razvrstava bića i stvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost u	Razvrstava bića i stvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost	Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i stvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost

	osobnome životu i prirodi.	organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	organiziranosti u osobnome životu i prirodi.
PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	KONCEPT B - PROMJENE I ODNOSI			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.	Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i okruženja prirode te predviđa posljedice nebrige.
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta.
PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	KONCEPT C - POJEDINAC I DRUŠTVO			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na	Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice	Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama

zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	KONCEPT D - ENERGIJA			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje.	Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje.	Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	KONCEPT A.B.C.D. - ISTRAŽIVAČKI PRISTUP			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okruženju i koristi se različitim izvorima informacija.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja prikazuje rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.

Rad u grupi

Element procjene	4 boda	3 boda	2 boda	1 bod	0 bodova
Doprinos	Tijekom rada neprestano daje korisne ideje i aktivno sudjeluje u razgovoru. Vođa je koji ulaže najviše napora.	Tijekom rada uglavnom daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Važan je član grupe koji daje sve od sebe.	Tijekom rada ponekad daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Član je grupe koji čini ono što se traži.	Tijekom rada rijetko daje korisne ideje i sudjeluje u razgovoru. Često ga drugi članovi tima trebaju poticati na rad.	Ne uključuje se u rad grupe.
Rješavanje problema	Aktivno traži moguća rješenja problema, nalazi ih i predlaže ih grupi.	Preoblikuje rješenja koje su predložili drugi članovi grupe, grupi.	Spreman je iskušati prijedloge drugih članova grupe iako ne predlaže ni ne preoblikuje rješenja	Spreman je saslušati prijedloge drugih članova grupe, ali ih rijetko iskušava.	Ne uključuje se u rješavanje problema.
Usredotočenost na zadatak	Konzistentno je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Vrlo je samoreguliran.	Uglavnom je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada mogu računati na njega.	Ponekad je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada ponekad ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.	Rijetko je usredotočen na zadatak i rok izvršenja. Ostali članovi grupe tijekom rada često ga trebaju podsjećati na izvršenje zadatka.	Ne usredotočuje se na zadatak

Suradnja	Gotovo uvijek aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Povezuje ljude u grupi te stvara pozitivno ozračje.	Većinom aktivno sluša, dijeli ideje i podrška je drugima. Doprinosi pozitivnom ozračju u grupi.	Povremeno aktivno sluša, dijeli ideje i pokušava biti podrška drugima.	Rijetko aktivno sluša i dijeli ideje. Rijetko se trudi biti podrška drugima.	Ne sluša druge.
----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Praćenje i provjeravanje učenika provodi se zbog utvrđivanja stanja morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i dobivanja povratne informacije izravno o tjelesnoj spremnosti, a neizravno i zdravstvenome statusu učenika. Sadržaji praćenja i provjeravanja su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti
- d) Aktivnost učenika i odgojni učinci

U Tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi elementi ocjenjivanja koji se neposredno kriterijski ocjenjuju su:

- a) Motorička znanja
- b) Motorička postignuća
- c) Aktivnost učenika i odgojni učinci.

Elementi vrednovanja nisu jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene. U zaključnoj ocjeni motorička znanja čini ukupno 40%, motorička postignuća 10%, a aktivnost učenika i odgojni učinci 50% ukupne vrijednosti zaključne ocjene. Promjene u prostorima morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti također **su sastavni dio ukupnog vrednovanja učenika. Vrednovanje se provodi redovitim praćenjem odgojnih učinaka, ali i testovima motoričkih znanja i postignuća.**

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	PREDMETNO PODRUČJE A: KINEZILOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi zadano motoričko gibanje s manjim odstupanjima.	Pravilno izvodi zadano motoričko gibanje i mijenja položaj tijela u prostoru.	Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.	Sudjeluje u elementarnim igrama slijedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička gibanja izvodi djelomično pravilno.	Izvodi elementarne igre uz neznatna odstupanja.		
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	PREDMETNO PODRUČJE B: MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.	Uz pomoć učitelja prati antropološki status i status pravilnoga tjelesnog držanja.	Uz pomoć prati i uspoređuje rezultate provjerenog antropološkog statusa te određuje pravilnost držanja tijela.	Uz pomoć učitelja prati antropološki status i status pravilnoga tjelesnog držanja.	Uz pomoć prati i uspoređuje rezultate provjerenog antropološkog statusa te određuje pravilnost držanja tijela.

ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	PREDMETNO PODRUČJE C: MOTORIČKA POSTIGNUĆA			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.	Na poticaj izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Prati i prepoznaje uz pomoć osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.	Uz pomoć prati i uspoređuje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.
ODGOJNO – OBRAZOVNI ISHODI	Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja			
	RAZINE USVOJENOSTI			
	ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti i brine se o opremi za tjelesno vježbanje.	Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima te se samostalno brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna.
OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti.	Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima te ih primjenjuje.	Predlaže mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju.
OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.	Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima na učiteljev poticaj.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri.	Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja.	Surađuje u igri, prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke sudionika igre u skladu s njima.
OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.	Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Učenik ima samopouzdanja te podiže razinu ustrajnosti.	Učenik izvodi elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje te podiže razinu ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača.	Učenik svojim pristupom igri utječe na podizanje samopoštovanja, samopouzdanja i razine ustrajnosti kako kod sebe tako i kod suigrača.

Kriteriji vrednovanja odgojno – obrazovnih ishoda i razrade razina usvojenosti preuzeti su iz Predmetnih kurikuluma, objavljeni na stranici „Škola za život“, na poveznici:

<https://skolazazivot.hr/kurikulumi-2/>